



Krivánszky Árpád

fotográfus, újságíró

Önéletrajz:

1953-ban születtem Budapesten. A természet szeretete és tisztelete korán, a gyakori családi kirándulások alkalmával „ragadt” rám, a fényképezés csak később, már felnőtt koromban lett a szenvedélyem.



A természetfényképezés útján az „Ős”-Nimród fotóklub egyik csodálatos, nemzetközi pályázathoz kapcsolódó, a Mezőgazdasági Múzeumban megrendezett fotókiállítása indított el, s ösztönzött arra, hogy fotós tudásomat e klub tagjaként mélyítsem el. Tagja vagyok a később e klubból alakult Nimród fotóklubnak, egy ideig pedig a szintén természetfotós irányultságú Foto Naturának is. Utóbbi klub tagjaként a természetfotósok nemzetközi közösségéhez, az IFWP-hez (International Federal Wildlife Photography) is tartoztam.

Első komolyabb fényképezőgépem kapcsán tagja voltam a Minolta márkabarátok klubjának, amely társaság a fotózás számos más részterületével is foglalkozott. A patinás MADOME Budapesti Fotóklub Belgrád rakparti klubhelyiségében voltak a Minoltás klubfoglalkozások. Ennek révén tagja lettem a Minoltás klub megszűnése után a MADOME-nak, megismerkedhettem a klub ismert és elismert fotográfusaival, az ő fotóikkal. A klub gazdag fotós könyv- és folyóirat állományának tanulmányozása is fejlesztette a fotográfiai látásmódomat. A klubesteken gyakorta elismert, kiváló fotóművészek voltak a meghívott előadók, többek között gyönyörködhettünk Eifert János, Baricz Katalin és Tóth József „Füles” előadásaiban és fotóiban. A klubéletnek és fotóstársaimnak természetismereti, technikai és kompozíciós szempontból sokat köszönhetek, s a közös bel- és külföldi fotós túrák is számos élménnyel gazdagítottak.

Munkámból adódóan a fotózás más részterületeire is eljutottam. Közlekedésről szóló szakcikkeim saját fotókkal a Magyar Közlekedés, az Autóközlekedés és a Camion Truck & Bus Magazin hasábjain jelentek meg. Rendszeresen írtam szakcikkeket általam készített fényképekkel illusztrálva az azóta megszűnt Foto Mozaikba, de jelentek meg képeim a Nimród, a Vadgazda és a TermészetBúvár hasábjain is. 2004-től több évig dolgoztam a Ferencváros újságnál újságíróként és fotoriporterként. Munkám során esemény-, épület- és természetfotókat egyaránt készítettem, több ezret. Ennek





kapcsán, valamint bel- és külföldi utazásaim során megszerettem a város- és épületfotózást is.

2009. óta írok szócikkeket saját fotókkal a negyedévente megjelenő internetes Természetfotó Magazinba.

Kedvenc témáim a természetfotón belül a tájak, vadon élő növények, a természet apró csodái, de az erdőn-mezőn, vizek mentén dolgozó embert is szívesen megörökítem.

Naptárakba, könyvborítókra, irodák falára is került a fotóimból. Nem vagyok aktív pályázó, de büszke vagyok „Az Év természetfotósa” országos pályázatokon elért két második díjra, és a 2000. évi budapesti Nemzetközi Természetfotó pályázaton elnyert különdíjra.

2007-től a Fotóoktatás.hu fotóiskola tanára vagyok, alapfokú természetfotó és alkotó fotográfia tanfolyamokon tanítom a jövő fiatal fotós nemzedékét kompozícióra, táj-, növény-, travel- és városfotóra az előadások, gyakorlatok és képtértékelések hármasságában.

Fent vagyok a Facebook-on, honlapom elérhetősége pedig: www.krivifoto.hu

Krivánszky Árpád